

# METZ - SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE (SECTEUR SAUVEGARDE)

REUNION PUBLIQUE DU 19 OCTOBRE 2016





# RAPPEL DES OBJECTIFS POUR LE SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE

## UNE AMBITION :

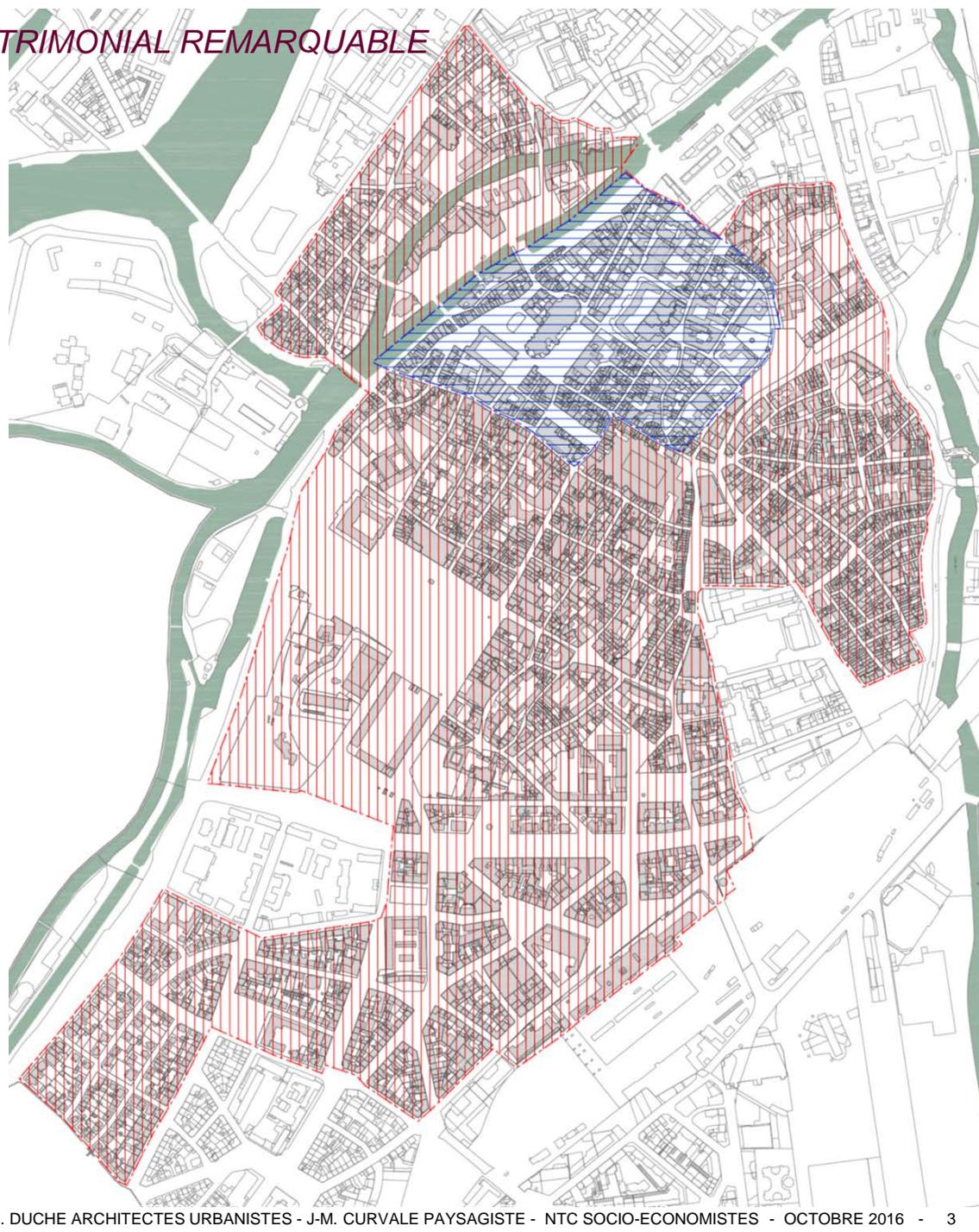
REPOSITIONNER METZ COMME UN SITE ATTRACTIF MAJEUR INCONTOURNABLE

## DES OBJECTIFS :

. RECONNAITRE ET IDENTIFIER LE PATRIMOINE

. ADAPTER LES POLITIQUES CONCERNANT LE LOGEMENT, LES ACTIVITES ET LES SERVICES AUX PARTICULARITES DU CENTRE HISTORIQUE

. ACCOMPAGNER LE DOSSIER DE CANDIDATURE POUR L'INSCRIPTION SUR LA LISTE DU PATRIMOINE DE L'UNESCO



### **Une phase préalable de diagnostics et d'analyses**

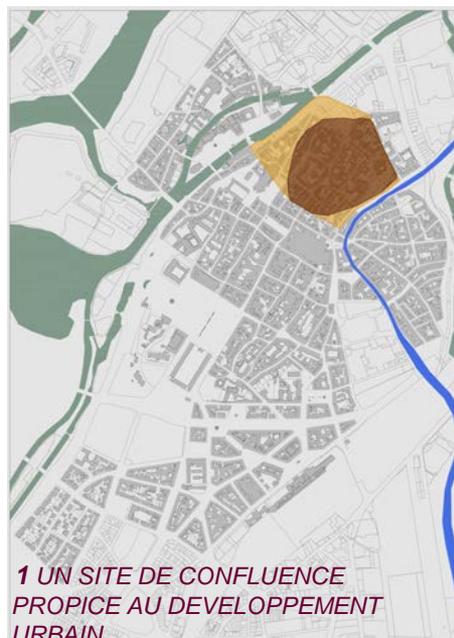
- *L'histoire et le développement urbain*
- *L'analyse du paysage et la définition d'ensembles urbains*
- *L'approche socio-économique*
- *L'architecture et sa typologie*

### **Les études détaillées sur les constructions et les espaces publics**

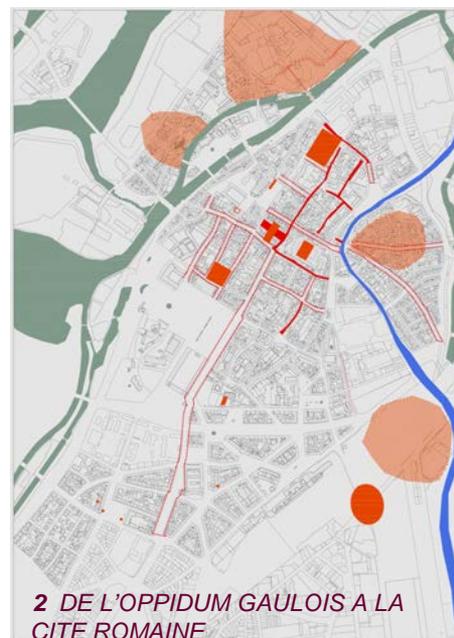
### **La formalisation du dossier règlementaire**

- *Rapport de présentation*
- *Document graphique*
- *Règlement*
- *Orientations d'aménagement et de programmation*

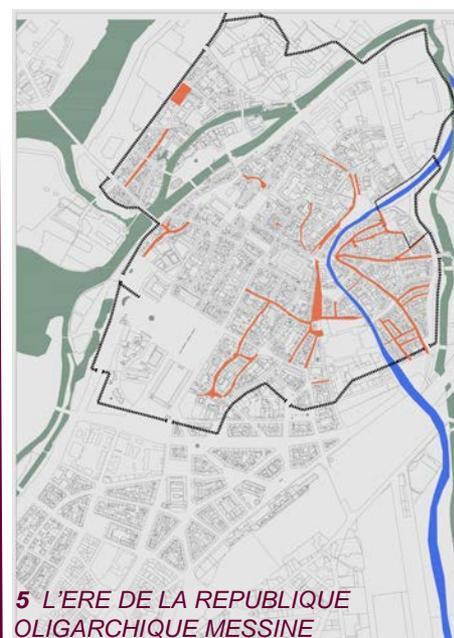
# UNE HISTOIRE FACONNANT LA VILLE D'AUJOURD'HUI



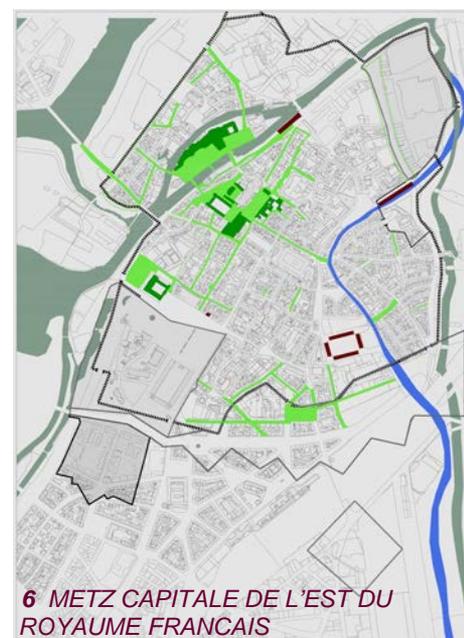
**1 UN SITE DE CONFLUENCE PROPICE AU DEVELOPPEMENT URBAIN**



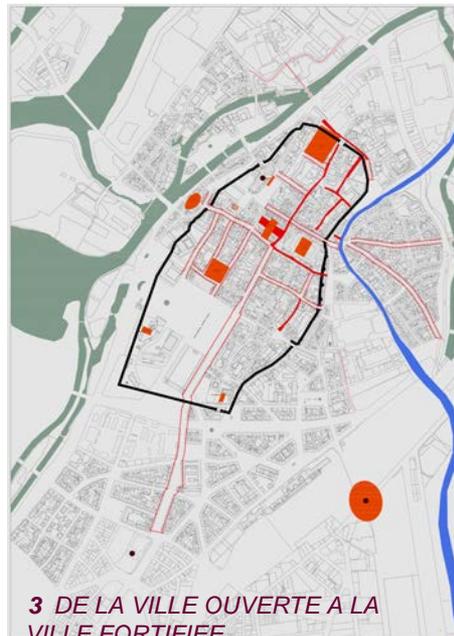
**2 DE L'OPPIDUM GAULOIS A LA CITE ROMAINE**



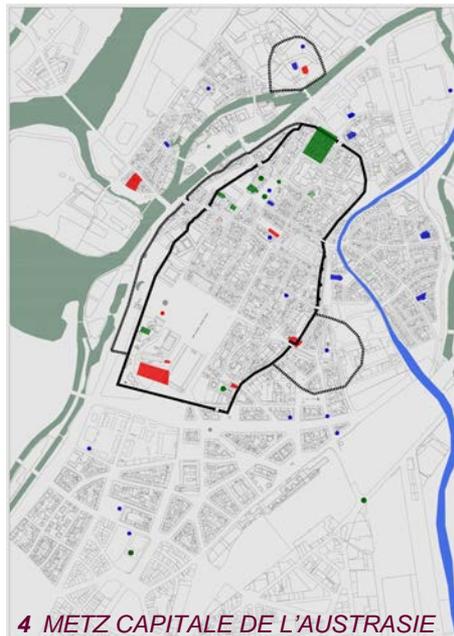
**5 L'ERE DE LA REPUBLIQUE OLIGARCHIQUE MESSINE**



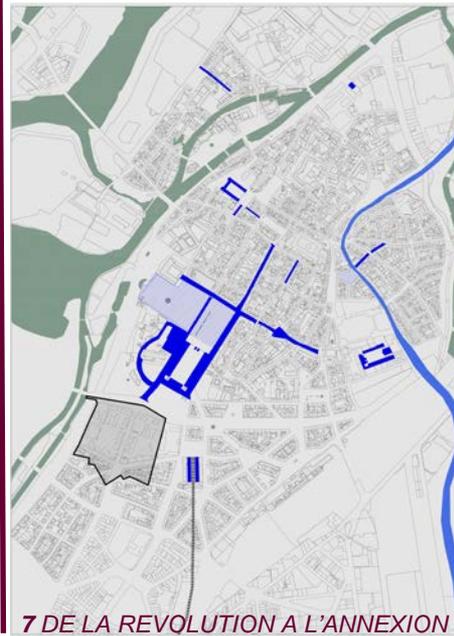
**6 METZ CAPITALE DE L'EST DU ROYAUME FRANCAIS**



**3 DE LA VILLE OUVERTE A LA VILLE FORTIFIEE**



**4 METZ CAPITALE DE L'AUSTRASIE**



**7 DE LA REVOLUTION A L'ANNEXION**



**8 METZ ALLEMANDE**

# DES ENSEMBLES URBAINS ATTESTANT DES MULTIPLES FACETTES DU CENTRE HISTORIQUE



**Vieille-Ville / Centre-Ville**  
Marché couvert



**Vieille-Ville / Sainte-Croix**  
Grenier de Chèvremont



**Vieille-Ville / Saint-Martin**  
Eglise Saint-Martin-aux-Champs



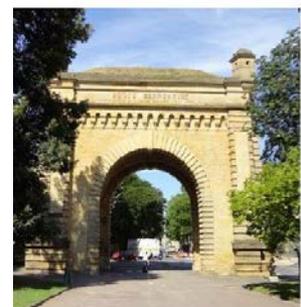
**Outre-Seille**  
Place des Charrons



**Outre-Moselle / Petit-Saulcy**  
Hôtel de la Préfecture



**Outre-Moselle / Saint-Vincent**  
Ancienne basilique Saint-Vincent



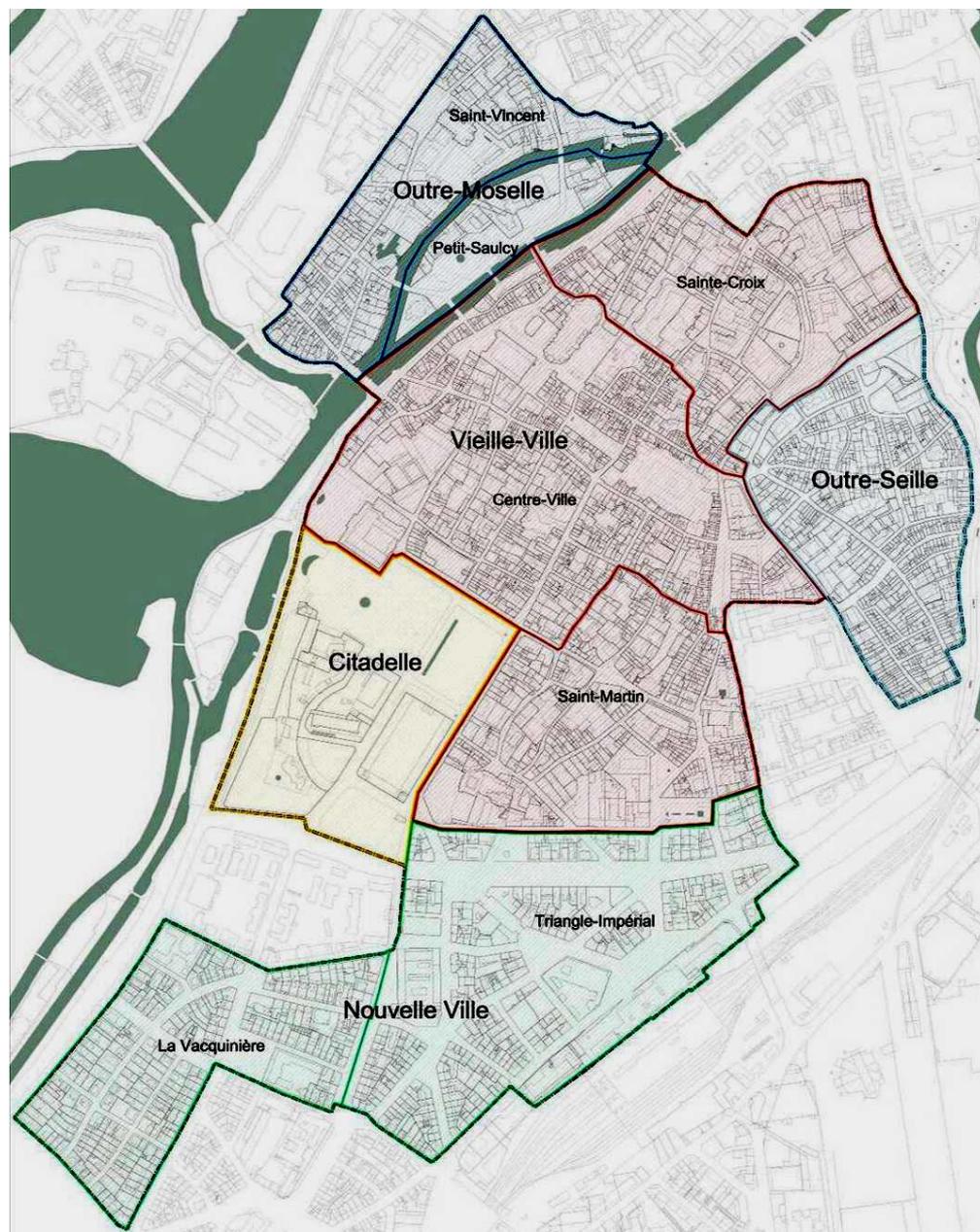
**Citadelle**  
Porte Serpenoise



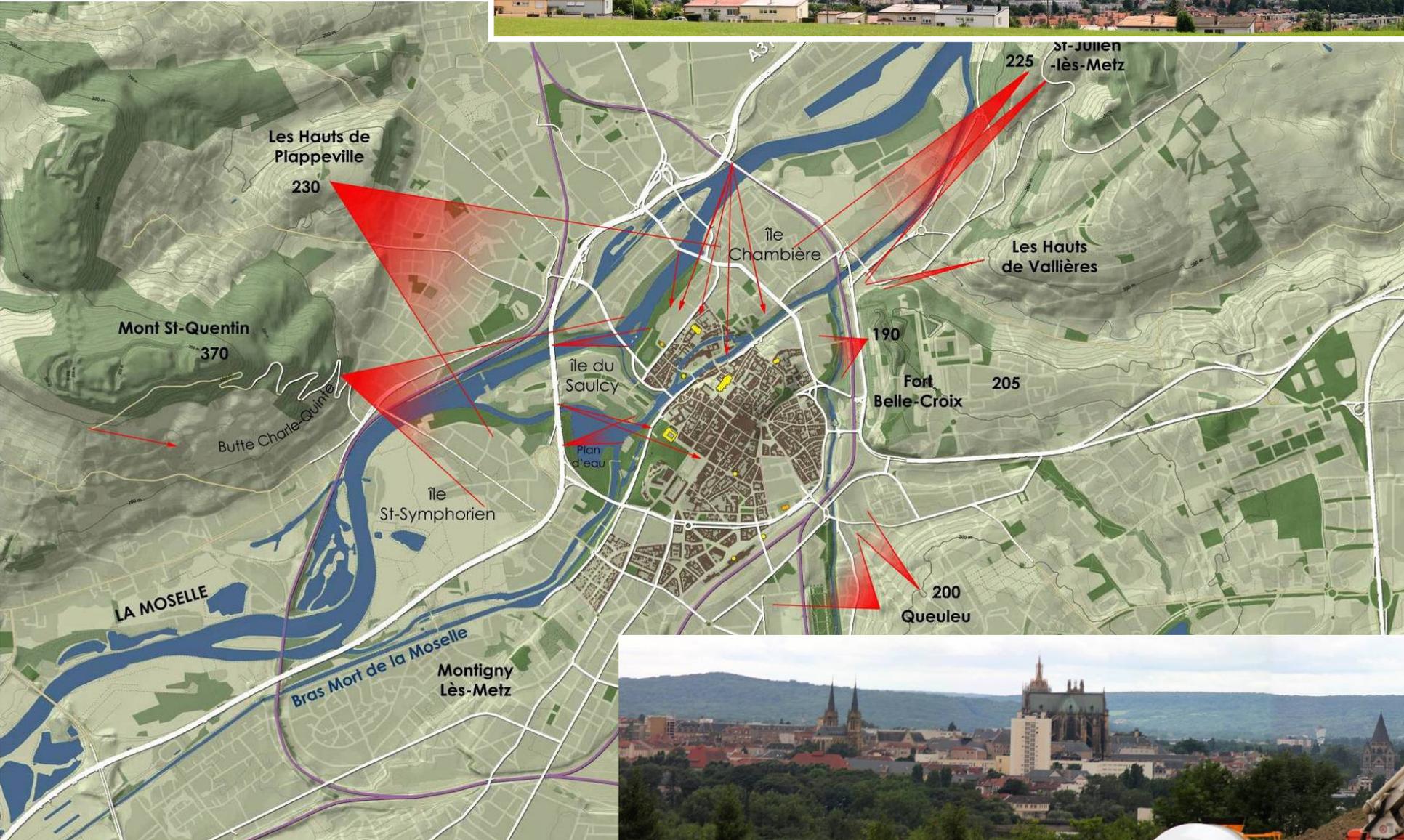
**Nouvelle-Ville / Triangle-Imperial**  
Hôtel des Corporations



**Nouvelle-Ville / La Vacquinière**  
Consulat d'Italie



# UNE RELATION VISUELLE ETROITE AVEC LE GRAND TERRITOIRE



# UNE MORPHOLOGIE URBAINE CONDITIONNEE PAR LE RELIEF ET LA MOSELLE



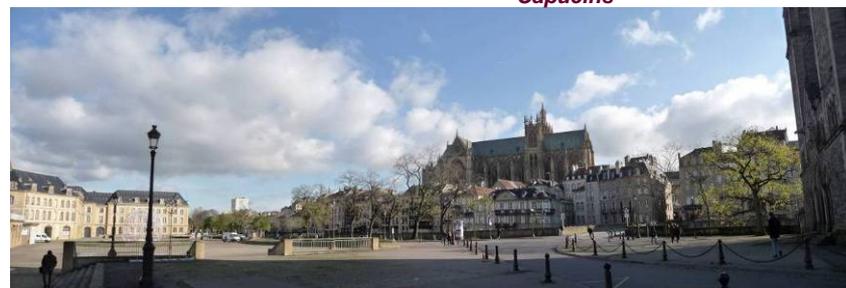
*Vue sur le Mont St-Quentin et le plan d'eau St-Symphorien depuis le boulevard Poincaré*



*Vue sur le Mont St-Quentin depuis la rue Verlaine*



*Ouverture visuelle sur le territoire depuis la rue des Capucins*



*d'implantation de la ville et relation avec le grand territoire  
(En jaune : perspectives, panorama sur les lointains depuis le secteur sauvegardé)*

*Faire de ce centre d'agglomération  
un facteur d'attractivité pour  
l'ensemble de l'aire urbaine, dans un  
contexte concurrentiel*

- *Positionnement à l'échelle du grand Est*
- *Offre résidentielle diversifiée*
- *Dynamique économique, commerciale, tertiaire...et de vitrine*
- *Offre touristique et culturelle*

*Promouvoir la structuration urbaine  
de ce centre d'agglomération, dont  
le cœur historique fait partie  
intégrante*

- *Articulation des fonctions de centralité*
- *Valorisation des patrimoines*
- *Cohérence urbaine*

## Un projet économique

*« Un centre actif, générateur d'activités »*

## Un projet résidentiel

*« Habiter dans le centre, une alternative séduisante et accessible à tous »*

## Un projet culturel

*« Promouvoir la singularité et conjuguer la diversité de nos patrimoines »*

## Un projet de qualité urbaine et de mobilité

*« Densifier et qualifier le maillage des cheminements dans le centre »*

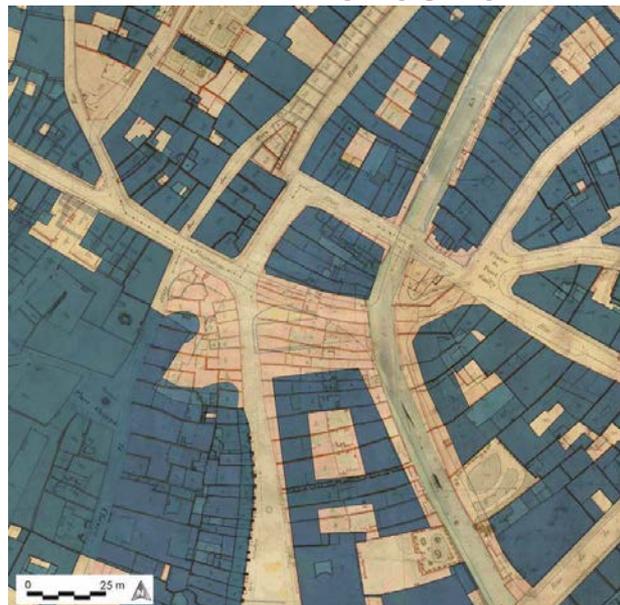
→ *Quelques objectifs généraux*

→ *Quelques enjeux spécifiques du centre historique*

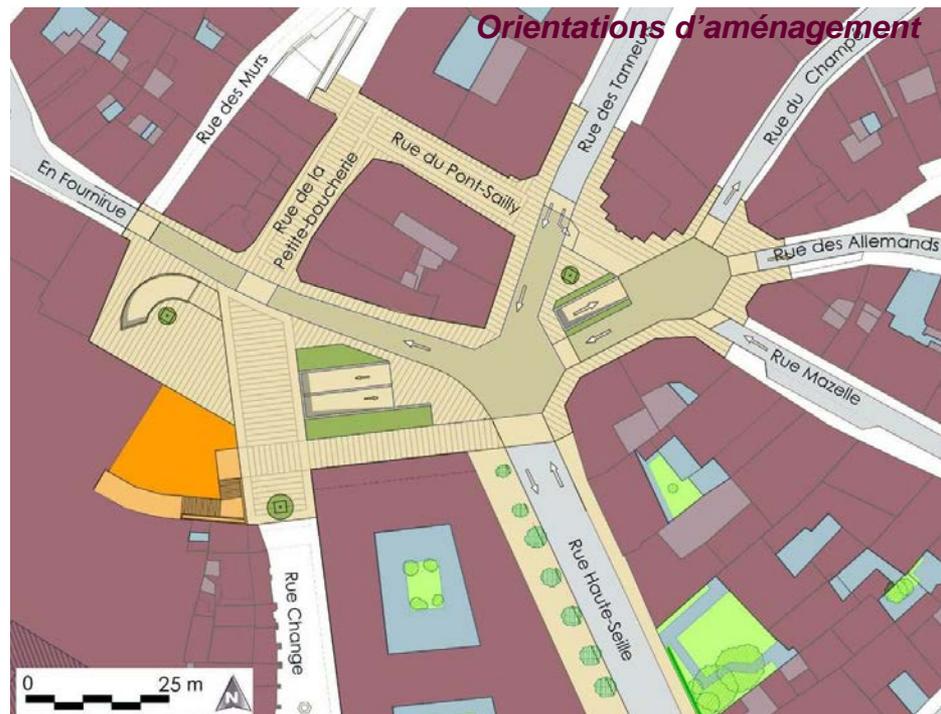
- *Les engagements et réponses techniques du PSMV*
- *Les politiques complémentaires susceptibles d'être menées*



# EXEMPLE DE PROPOSITION D'AMENAGEMENT ET DE RESTRUCTURATION : LA PLACE DES PARAIGES ET LA RUE HAUTE SEILLE



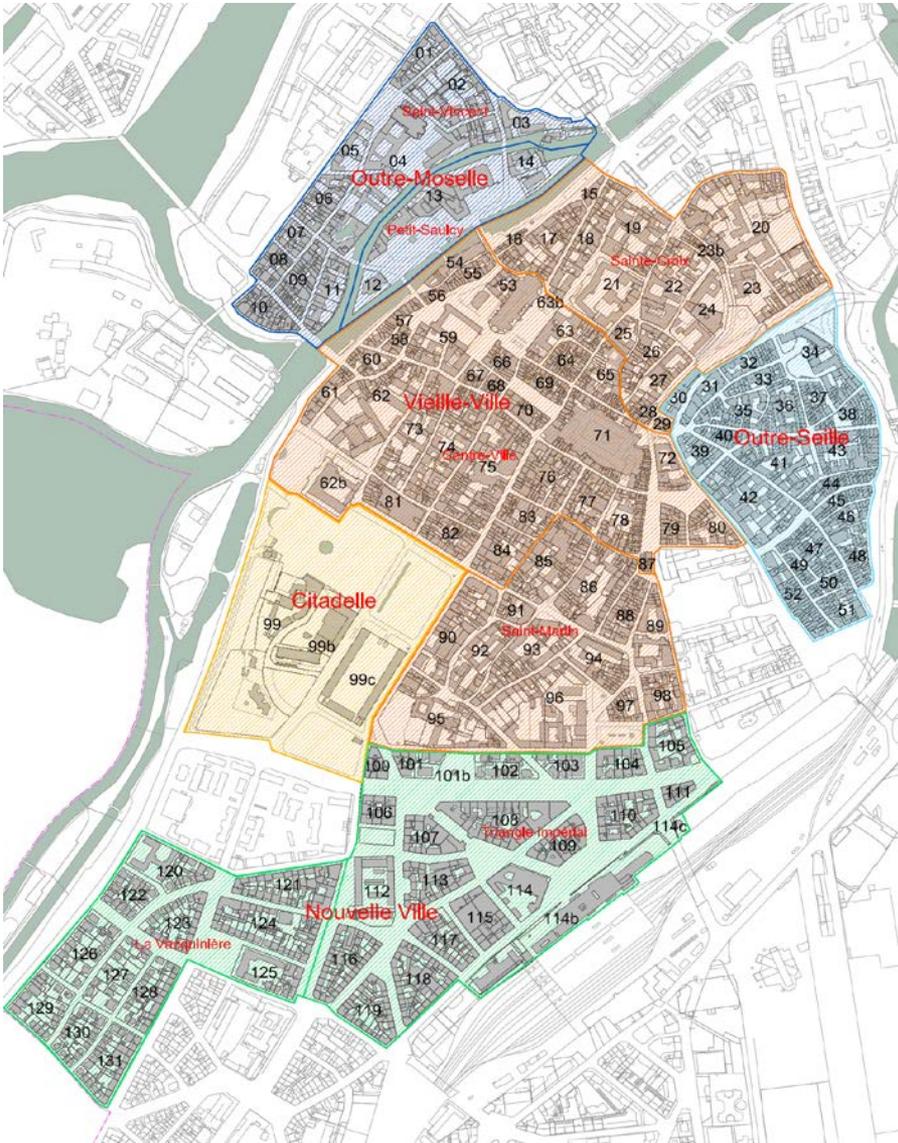
**Superposition du plan « Maurice » et du cadastre actuel mettant en évidence les démolitions**



# CONCLUSIONS DES ETUDES SUR LES CONSTRUCTIONS COURANTES ET LEURS ESPACES LIBRES UNE BASE DE DONNEES ET DES CARTES

## THEMATIQUES

### A L'USAGE DES GESTIONNAIRES DES AUTORISATIONS DE TRAVAUX



### METZ - SECTEUR SAUVEGARDE - FICHER IMMEUBLES

ATELIER D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME E. BLANC D. DUCHE ARCHITECTES DPLG URBANISTE ENPC - ARCHITECTES DU PATRIMOINE

24 janvier 2013 ADRESSE PRINCIPALE : **34, en Chaplerue** Quartier **l'Îlot / Parcelle(s)**  
 Enquêteur : Alexandre Burtard ADRESSE SECONDAIRE : voir aussi fiche P2 **Vieille-Ville** **77/207**

SITUATION URBAINE **Courante** M.H.  Facade principale  Facades secondaires  Espaces libres  Parties communes  Intérieurs  Caves  Auto

IDENTIFICATION DES ENTITES SUR LA PARCELLE  
**TYPELOGIE** Petit Immeuble **Bâtiment principal: 2** **Bâtiment Secondaire: 1** **Annexe: 2** **Garage: Cour: 2**  
**PÉRIODE DOMINANTE** Milieu XIXe **Jardin:** Espace indéterminé **Aire de stationnement ou d'évolution de véhicule:**

Constr. v. 1852 (perceint rue D.-des-Loges) pour combler resp. entre bâti ancien et nouvel alignement.  
 Constr. sur rue sur une anc. avant-cour, avec création d'un esc. sur cour centrale distribuant également P2, récupéré. Esc. contemp. de ceux du 40 Chaplerue et 27 Chèvre. Fin XIXe: redressement des combles sur de la corniche. Vestiges collège jésuite. Réhabilitation en cours.

Ref	Coherence	Traitement	Ref	Coherence	Traitement
A1	Acceptable	à améliorer			
A2	En rupture	à supprimer			

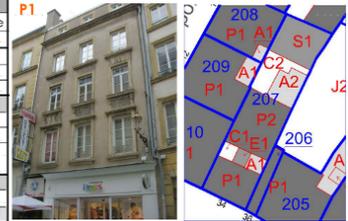
ANNEXE **Garage** A1: petite constr. (matériau léger?) sur RDC abritant apparemment une liaison des espaces de P1 et P2. Toit plat, encombré d'objets divers. A mieux intégrer dans le traitement de resp. entre P1 et P2. A2: voir fiche P2.

Ref	Typologie	Aménagement	Arboré	voiture	Traitement	État d'entretien
C1	Petite cour	Minéral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	recherche d'une cohérence d'ensemble	Sans entretien
C2	Petite cour	Minéral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	à maintenir	Entretien courant

ESPACE LIBRE  
 C1: cour entre P1 et P2 réduite par A1 et par l'esc E1. Ne reste que la partie ds l'alignement du couloir. Sol béton discordant.

**BÂTIMENT P1** **FAÇADE PRINCIPALE**  FACADISME  VESTIGES   
**PÉRIODE FAÇADE** Milieu XIXe **RELATION MITOYENS** Alignement homogène  
**NOMBRE ÉTAGES** R+3+A **Attique** XVIIIe/XIXe  **DÉCOR FAÇADE** Décor simple  
**MATÉRIAU DOMINANT** Enduit et modénature pierre **MATÉRIAU ALTÉRÉ**   
**COHÉRENCE MATÉRIAU** Acceptable **Traitement** à préserver et à restaurer  
 A ravailler, à l'enduit chaux. Modénature, pommes de pin, corniche dentelées, Attique.  
**ENTRÉE PRINCIPALE DE L'IMMEUBLE** **FENÊTRES COURANTES**  
**TYPE D'ENTRÉE** Porte piétonne simple **COHÉRENCE GÉNÉRALE** à améliorer  
**ENCADREMENT** Décor supprimé **QUALITÉ GÉNÉRALE** Courante  
**QUALITÉ PORTE** En rupture **Impostes discordantes** en R+2. Rétablir 5  
**Traitement porte** à remplacer **garde-corps fonte moulée manquants.**  
**REZ-DE-CHAUSSEE** **SURÉLEVÉ** Néant **BAIES CAVE** Grilles au sol  
**BAIES A RDC** Plusieurs devantures **RELATION RDC/ ÉTAGES** en cohérence  
**DEVANTURE 1**  **Sous plusieurs immeubles** **DEVANTURE 2**  **Sous plusieurs immeubles**  
**TYPE** En applique **TYPE** En applique  
**QUALITÉ** En rupture **QUALITÉ** Courante  
**Traitement** à remplacer **Traitement** à maintenir ou remplacer  
**RELATION DEVANTURE/FAÇADE** à améliorer **RELATION DEVANTURE/FAÇADE** à maintenir  
**ACCESSIBILITÉ** en contrebas **ACCESSIBILITÉ** à niveau  
 D1: enseigne et enseigne-drapeau au-dessus de la porte d'immeuble. Accès par couloir vers bar situé au sous-sol. D2: imitation XIXe, bien intégrée. Eviter la couleur blanche.  
**COURONNEMENT ET COUVERTURE**  
**FORME DU COMBLE** Longs pans simple **MUR ÉCRAN**  **LUCARNES**  **CHÂSSIS DE TOIT**   
**MATÉRIAU DOMINANT** Tuile et zinc **Traitement** A améliorer  
 Zinc sur l'avant, partie redressée. Très faible pente. Homogénéiser tout zinc ou tout tuile.  
**AUTRES FAÇADES, PIGNONS, HÉBERGES** **VESTIGES**   
 Faç. arrière: traitée comme les autres faç. sur C1. Enduit chaux, badigeon homogénéisant les encadrements pierre. Récent. Vestiges sur pignons des imm. voisins ; en R+1 du n°36-38, gde baie XVIIe. Sur n°14 D.-des-Loges, baie géminée XVIIe, et gde baie en plein-cintre, entresolée.  
**INTÉRIEURS - PARTIES COMMUNES**  
**TYPE D'ENTRÉE** Couloir **NBRE D'ESCALIER** 1 **ASCENSEUR** installation impossible  
**ESCALIER 1**  **EN GALERIE**  **ESCALIER 2**  **EN GALERIE**   
**TYPE** Limon suspendu bois **TYPE**  
**DATE** Deuxième moitié XIXe siècle **DATE**  
**ÉCLAIRAGE ZÉNITHAL** Lanterneau à verrière **ÉCLAIRAGE ZÉNITHAL**  
**ÉCLAIRAGE FENÊTRE** Néant **ÉCLAIRAGE FENÊTRE**  
**Traitement** à préserver et restaurer **Traitement**  
**QUALITÉ** Intéressant **QUALITÉ**  
 Couloir, accès vers sous-sol, 2nde porte donnant sur C1, puis se poursuit sous P2. Esc. en galerie, dont le départ a été modifié (ds le même style mais raccord mal fini). Encastrez les réseaux en RDC en dégageant les baies. Portes palières en plastique ou métal, discordantes.  
**AUTRES BÂTIMENTS** **VESTIGES**   
 S1: voir fiche P2.

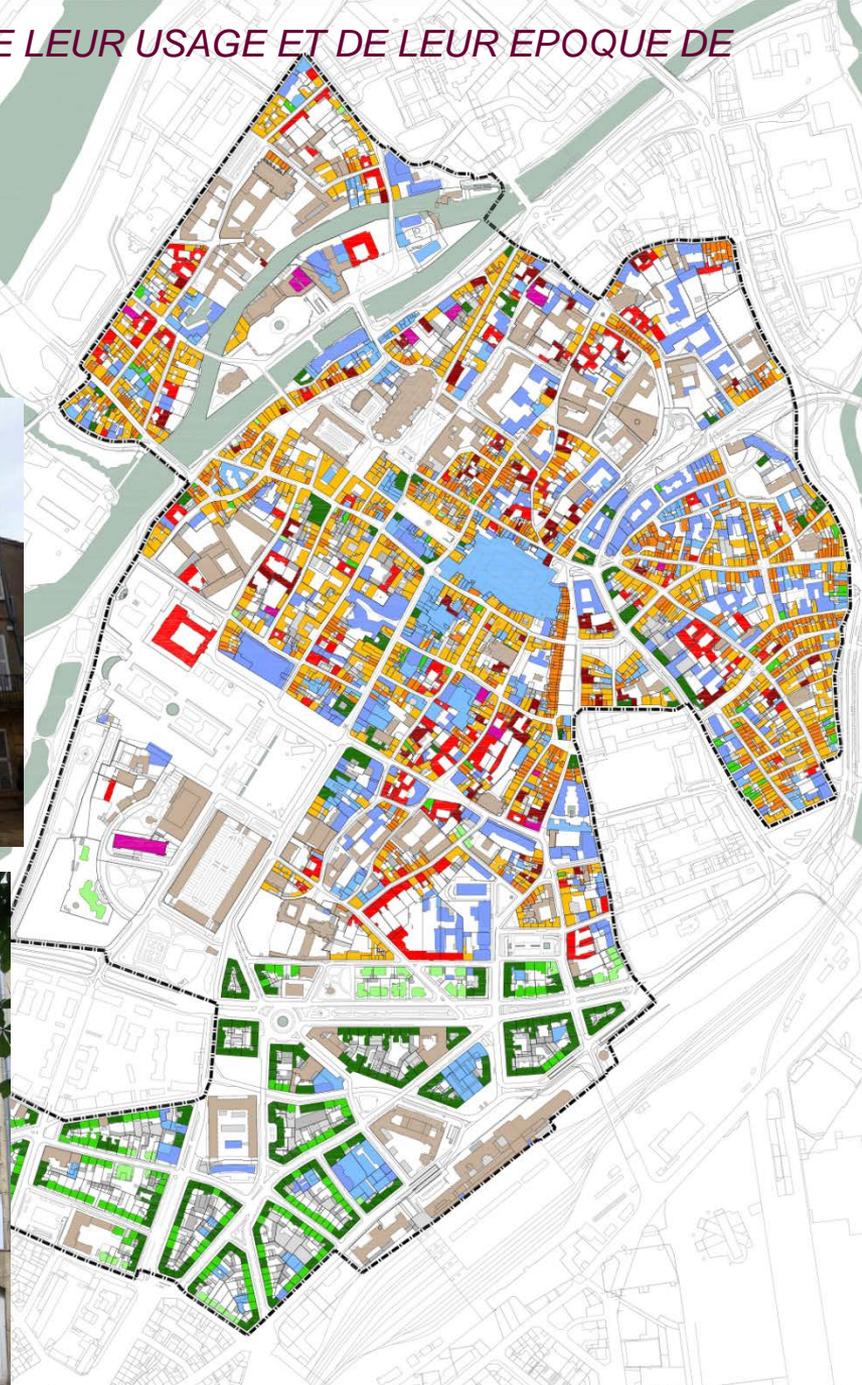
**OCCUPATION ET ÉTAT SANITAIRE GÉNÉRAL**  
**OCCUPATION** Occupé partiel **TYPE D'USAGE À RDC** Commerce+bar/restaurant  
**ENTRETIEN GÉNÉRAL** Courant **TYPE D'USAGE ÉTAGES** Logement  
 Occ. Sous-sol: bar. Accès par esc. béton depuis couloir. Gde cave voûtée en berceau très haute (recreusée?), sous P1, C1 et P2, poutres apparemment décoratives. Vestiges d'arcs XVIIe côté rue et côté Ouest. Au fond, esc. qui donnait sur la cour, donne actuellement ds A2 (WC).  
**ÉVOLUTION DE L'ENTITÉ BÂTIE ET VALEUR PATRIMONIALE**  
**Entité jusqu'à fin XIXe; avec transformations VALEUR PATRIMONIALE ÉPARGNÉE**  
**ÉTAT GÉNÉRAL DU BÂTI** Bon **MODIFICATIONS IMPOSÉES**  M  
**OBSERVATIONS ET ÉLÉMENTS REMARQUABLES**  
 L'occ. du sous-sol par du public est problématique pr les sorties de secours. Accès donnant dans C2 par A2 encombré, la porte conduisant de la cour vers le couloir traversant P2 et P1 est fermée à clef. Vérifier les ventilat°. Bar: en cours de changement de propr. Suppr. ou réduire A2 pour rétablir la cour dallée. En faç. sur rue, distinguer discrètement l'attique par traitement adapté. Rénover couloir, améliorer l'aménagement de C1 en RDC (départ esc., aspect de A1).



# UNE CLASSIFICATION DES BATIMENTS EN FONCTION DE LEUR USAGE ET DE LEUR EPOQUE DE CONSTRUCTION

## Entités bâties traditionnelles

- Maisons à boutique ou d'habitation du XIIIe siècle au XXe siècle **41,5%**
- Immeubles à louer ou de rapport des XVIIIe et XIXe siècles **46%**
- Logis patriciens du XIIIe siècle au XVIIe siècle **4,7%**
- Hôtels particuliers des XVIIIe et XIXe siècles **7%**
- Grands volumes de stockage médiévaux ou modernes **0,8%**



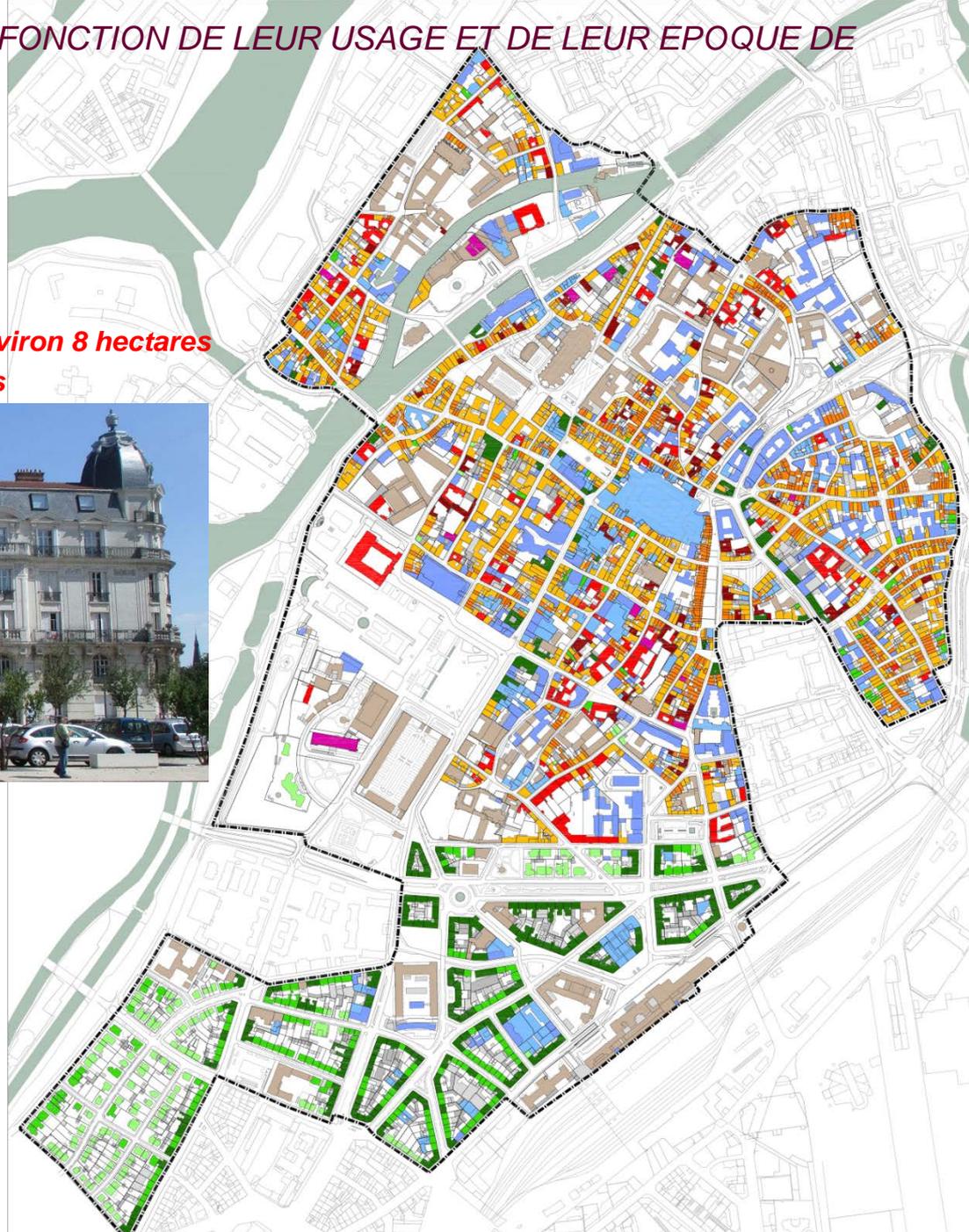
# UNE CLASSIFICATION DES BATIMENTS EN FONCTION DE LEUR USAGE ET DE LEUR EPOQUE DE CONSTRUCTION

## Entités bâties de l'Annexion et de l'Entre-Deux-Guerres

- Grands immeubles résidentiels ou commerciaux **37,6%**
- Immeubles moyens plurifamiliaux **35,1%**
- Villas de la Neustadt **27,3%**

## Entités bâties récentes

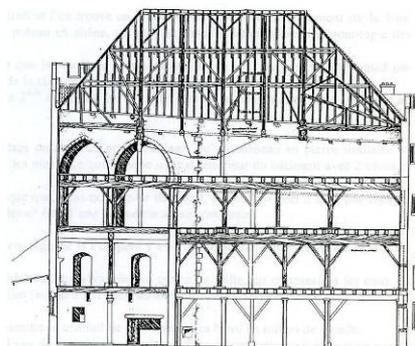
- Ensembles immobiliers courants et rénovation urbaine **Environ 8 hectares**
- Façadisme et coeurs d'îlot occupés **Environ 8 hectares**



# UNE PARTICULARITE MESSINE : LES GRANDS GRENIERS



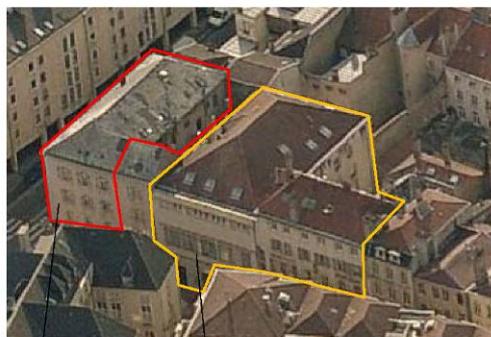
7, rue des Piques. La grange des Antonistes vue depuis la cour.



Coupe longitudinale du grenier des Antonistes, s.d.  
© Archives S.T.A.P.



Le grenier de Chèvremont vu depuis le Rimpart.

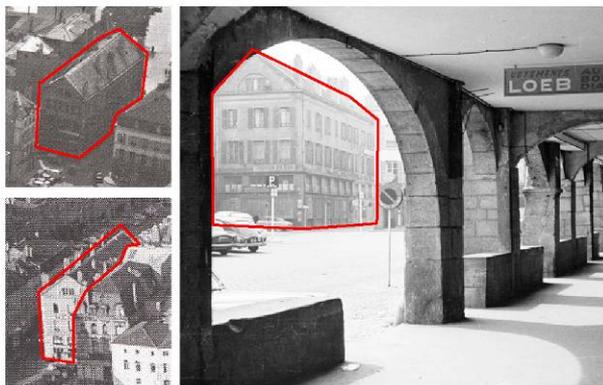


Volume du grenier de Heu (angle rue de la Fontaine / rue Lasalle)

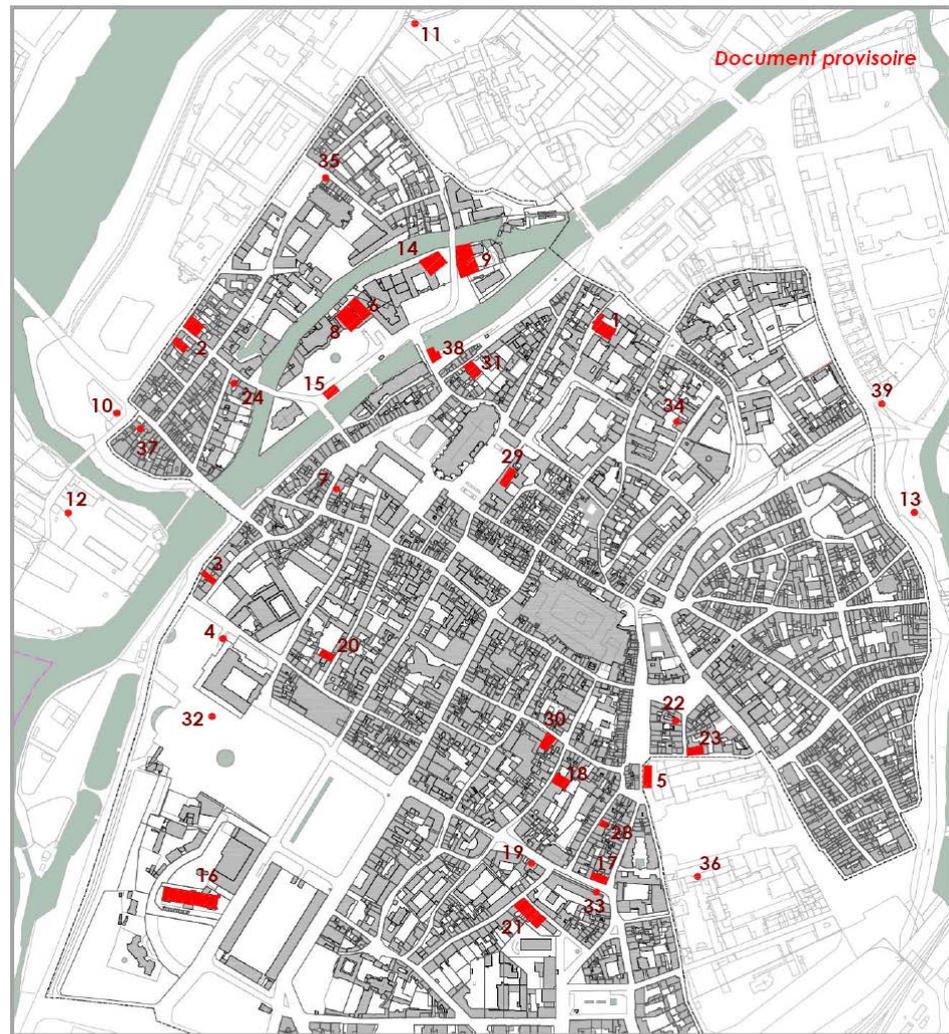
Hôtel de Heu (19-21, rue de la Fontaine)



Façade d'origine du grenier du Saint-Esprit en 1932. © Priol (emile), Metz monument et pittoresque, album de vues artistiques, 1932. Bibliothèque-Médiathèque de Metz-Métropole.



Ancien grenier à sel transformé en immeuble de rapport (détruit, rue Royale/place Saint-Louis/place du Quartreau). © Louis Schmitt (à gauche) et Bibliothèque-Médiathèque de Metz-Métropole, fonds Priol (à droite).



Document provisoire

Nota : cette carte présente aussi bien les greniers médiévaux que les magasins de stockage modernes, tel le magasin aux Vivres de la citadelle. Lorsque cela était possible, les emprises ont été calées sur le cadastre actuel. Les simples points identifient des greniers dont l'emplacement est supposé ou approximatif (se reporter à la légende ci-après).

# UN REPERAGE EXHAUSTIF DE LA VEGETATION ET DE L'OCCUPATION DU SOL

 Sol à dominante minérale sur le domaine privé

 Sol à dominante végétale sur le domaine privé

 Sol à dominante végétale sur le domaine public

 Arbre ou arbuste de grande taille sur l'espace public

 Arbre ou arbuste de grande taille sur le domaine privé

 Haie taillée perceptible depuis l'espace public ou haie participant au dessin des jardins composés

 Arbre remarquable

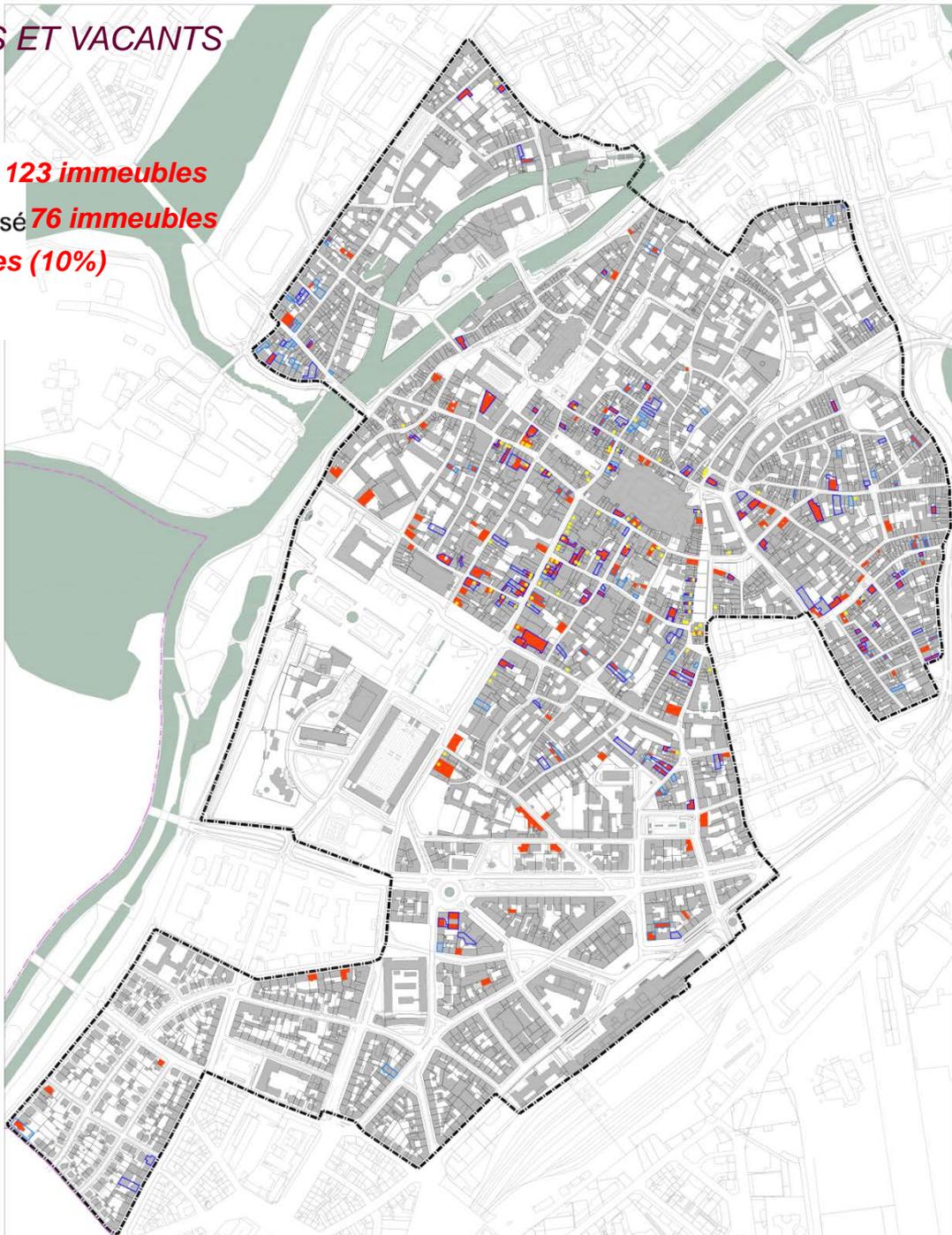
 Bordure de voirie, ouvrage construit

 Fil d'eau, grande ligne de partage des matériaux de sol, marquage des zones de stationnement



# UN REPERAGE DES BATIMENTS DEGRADEES ET VACANTS

-  Bâtiment en mauvais état sanitaire et/ou structurel avéré **123 immeubles**
-  Bâtiment en mauvais état sanitaire et/ou structurel supposé **76 immeubles**
-  Bâtiment vacant ou partiellement occupé **247 immeubles (10%)**
-  Accès rdc récupéré par boutique **87 immeubles**



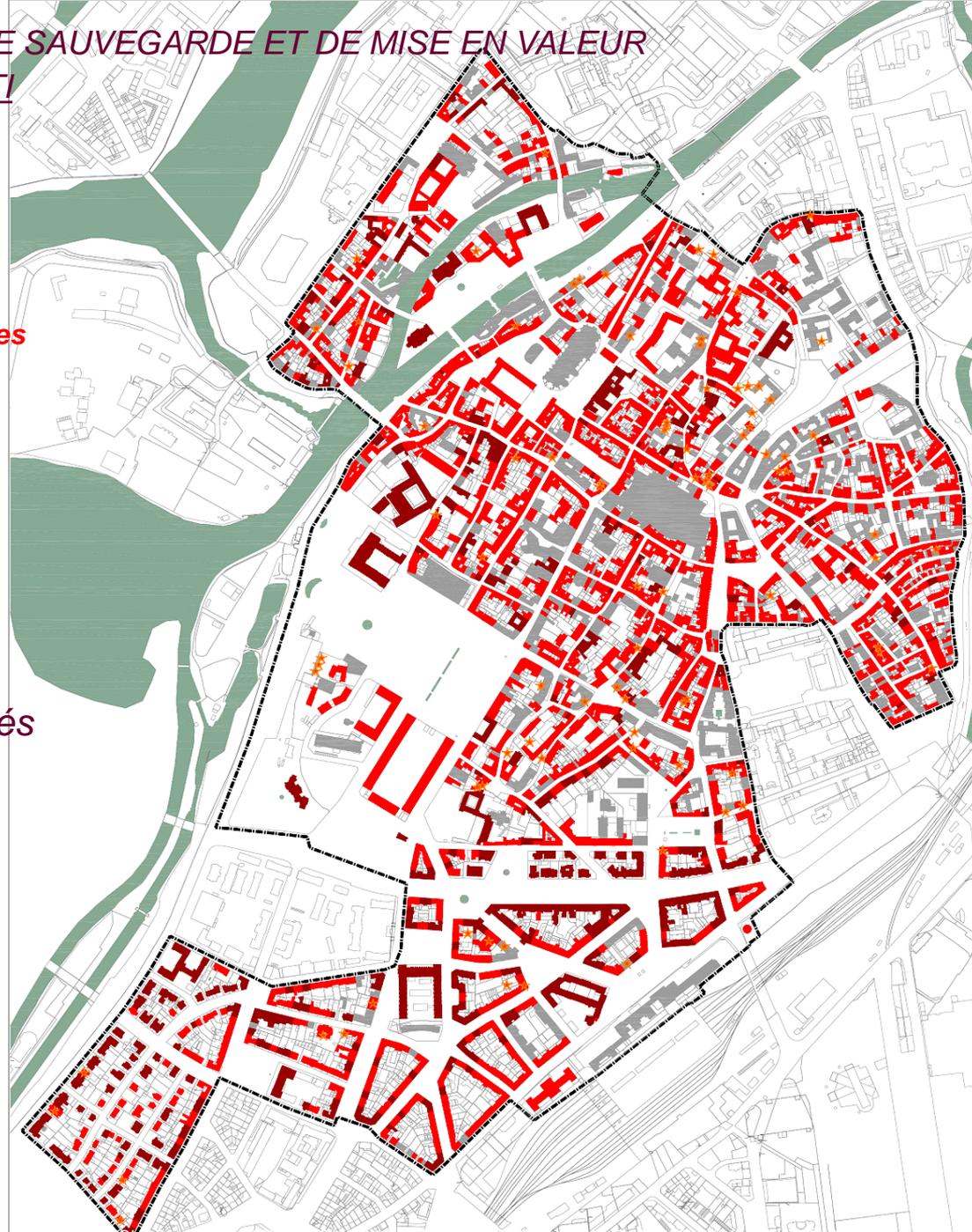
# LES DISPOSITIONS PRISE DANS LE PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR POUR LA PROTECTION DU PATRIMOINE BATI

Immeuble à conserver au titre de son intérêt patrimonial **80% du total des immeubles** constructions de l'Ancien Régime, du XIXe et du début XXe siècle

Type A (rouge foncé) **(16,5%)** : ayant conservé leur authenticité, mises en œuvres et décors

Type B (rouge vif) **(83,5%)** : plus simples que les précédents ou ayant été modifiés dans leurs volumes

Élément protégé pour son intérêt patrimonial **(91 éléments)**



# LES PRINCIPAUX OBJECTIFS DE PROTECTION ET DE MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE BATI

## Pour les immeubles à protection forte

- . Assurer l'adéquation entre le programme envisagé et la capacité du bâtiment à le recevoir
- . Permettre l'adaptation des bâtiments au confort actuel, aux règles de sécurité incendie, d'accessibilité au public et aux personnes à mobilité réduite
- . Permettre l'amélioration des performances énergétiques des bâtiments



## Pour les immeubles à protection moyenne

- . Améliorer la qualité des éléments des bâtiments ayant été altérées et modifiées
  - . Permettre des modifications ponctuelles, allant dans le sens d'une revalorisation du bâtiment
- Permettre des modifications plus importantes, dans le cadre d'un projet d'aménagement d'ensemble de l'immeuble
- . Permettre l'amélioration des performances énergétiques des bâtiments

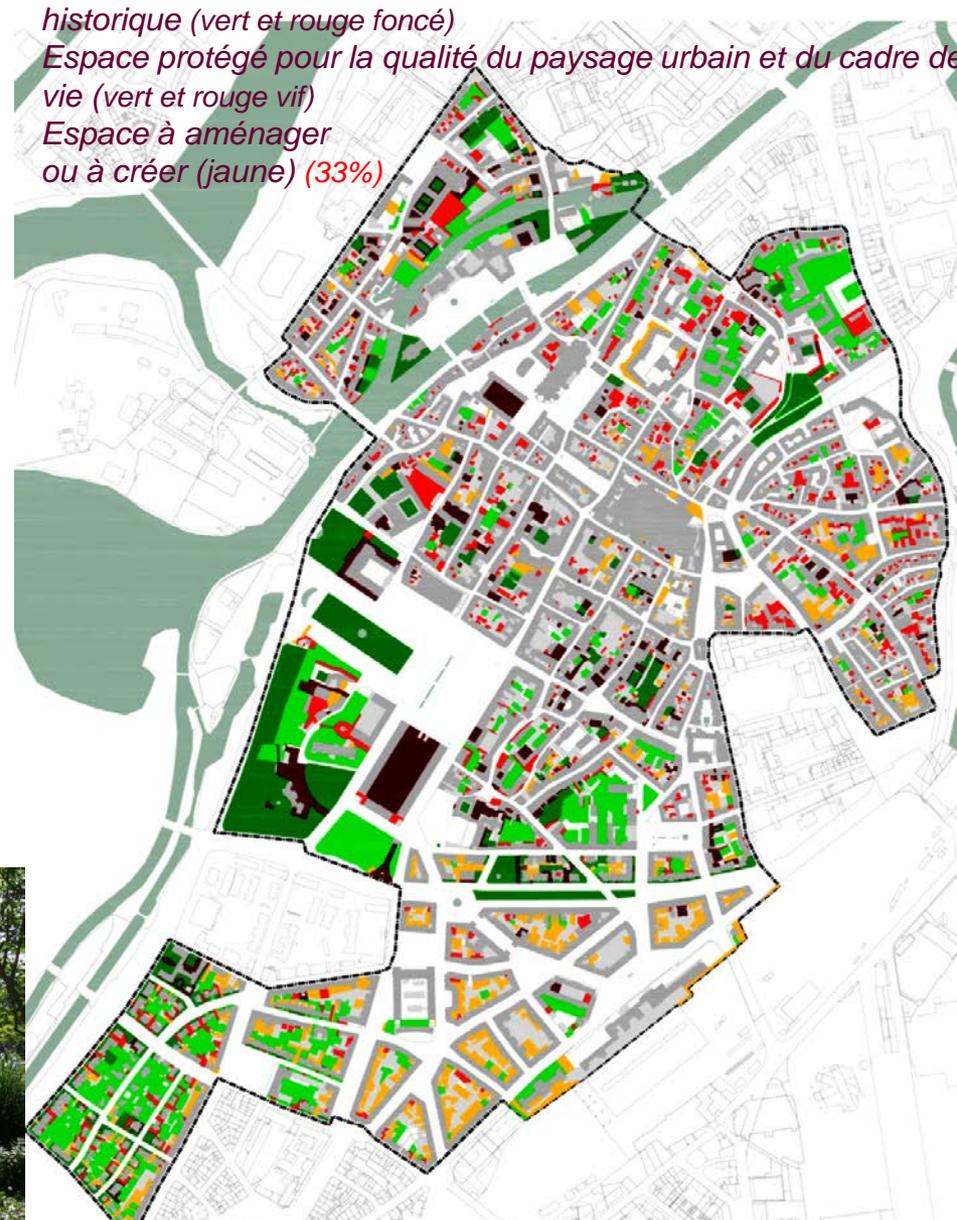


# LES DISPOSITIONS PRISE DANS LE PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR POUR LA PROTECTION DES ESPACES LIBRES ET DES PLANTATIONS

Alignements et arbres remarquables à préserver (108)



Espace libre protégé pour son intérêt patrimonial et /ou historique (vert et rouge foncé)  
Espace protégé pour la qualité du paysage urbain et du cadre de vie (vert et rouge vif)  
Espace à aménager ou à créer (jaune) (33%)



# LES PRINCIPAUX OBJECTIFS DE PROTECTION ET DE MISE EN VALEUR DES ESPACES LIBRES ET DES PLANTATIONS

## Espace protégé pour son intérêt patrimonial et historique

- . Assurer la conservation et la mise en valeur des jardins
- . Restaurer ou reconstituer les cours pavées
- . Interdire la construction



## Espace protégé pour la qualité du paysage urbain et du cadre de vie

- . Favoriser les conditions de perméabilité des sols
- . Limiter la constructibilité
- . Autoriser la construction en sous-sol sous conditions



## Espace libre à aménager ou à créer

- . Favoriser les conditions de perméabilité des sols
- . Limiter la constructibilité
- . Autoriser la construction en sous-sol sous conditions



# EXEMPLE DE POSSIBILITES D'AMENAGEMENT FAVORISANT LA QUALITE PATRIMONIALE ET LE CADRE DE VIE

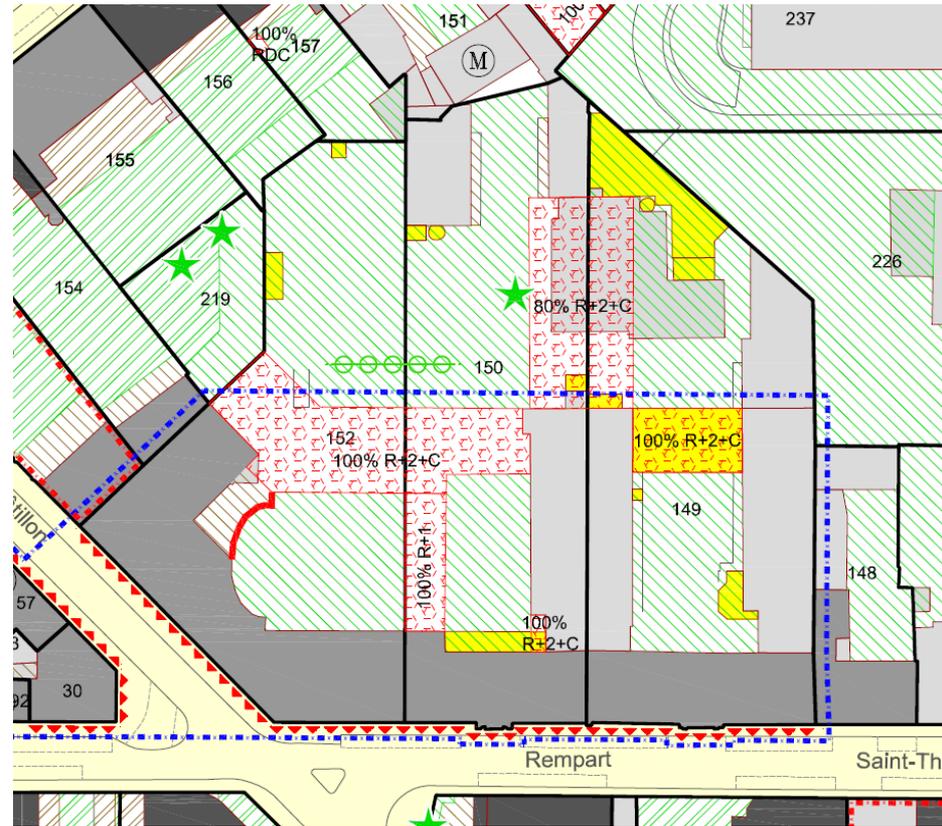


Plan « Maurice » : la trame des hôtels particuliers



## Exemple d'aménagement du site de l'ancien hôpital Saint-André

proposition de recomposition du site intégrant des démolitions (jaune) et de la constructibilité (trame rouge) et des continuités vertes avec les parcelles limitrophes



# UN REGLEMENT D'URBANISME ADAPTE AUX PARTICULARITES DE L'ARCHITECTURE MESSINE

## POUR LES BATIMENTS EXISTANTS

. Une attention portée sur l'intérêt patrimonial des bâtiments y compris à l'intérieur

. Des dispositions techniques adaptées au bâti ancien pour les ravalements, les transformations ou les aménagement (aspects esthétiques et constructifs)

. Des éléments de second œuvre à conserver, restaurer améliorer ou remplacer

. La possibilité d'améliorer les performances énergétiques, d'assurer l'accessibilité et la sécurité des personnes

. La possibilité d'adapter les bâtiments au confort actuel



# UN REGLEMENT D'URBANISME FAVORISANT L'ARCHITECTURE ACTUELLE POUR LES BATIMENTS NOUVEAUX

*. La prise en compte des registres de composition*

*. L'expression d'une architecture actuelle, en relation avec  
les bâtiments voisins et les ambiances urbaines*



*Ancienne maternité Sainte Croix : extension neuve  
Architecte : M. Klein*

*Ancien couvent Sainte Chrétienne : logements, réhabilitation et neuf  
Architectes : C. François et P. Henrion, M. Klein*



■ ■ ■ ■ Limite du secteur sauvegardé

## I. Immeubles soumis à la législation relative aux monuments historiques

### I. 1. Immeubles bâtis

■ Monument historique protégé en totalité

★ Protection(s) partielle(s) d'un bâtiment (façades et/ou toiture, élément d'architecture et/ou de décor intérieur et/ou extérieur...) ou d'une construction (clôture, mur de soutènement, vestige archéologique...)

### I. 2. Espaces libres

■ Espace libre à dominante minérale, protégé au titre des monuments historiques

■ Espace libre à dominante végétale, protégé au titre des monuments historiques

## II. Immeubles et espaces libres réglementés au titre du P.S.M.V.

### II. 1. Immeubles bâtis

■ Immeuble ou partie d'immeuble à conserver au titre de son intérêt patrimonial

■ **Type A** - Construction dont la démolition, l'enlèvement ou l'altération sont interdits et dont la modification est soumise à des conditions spéciales

■ **Type B** - Construction dont le réaménagement, pouvant comporter des interventions sur la structure et/ou sur la répartition des volumes existants, est autorisé sous conditions

★ Élément protégé au titre de son intérêt patrimonial (élément d'architecture ou de décor, statue, fontaine, puits...)

■ Immeuble ou partie d'immeuble non protégé au titre de son intérêt patrimonial

■ Immeuble ou partie d'immeuble pouvant être conservé, amélioré ou démoli

■ Immeuble ou partie d'immeuble dont la démolition ou la modification peut être imposée à l'occasion d'opérations d'aménagement publiques ou privées

ⓔ Immeuble ou partie d'immeuble dont la démolition ou la modification peut être imposée lorsqu'il ne fera plus l'objet d'une destination liée à l'emploi

Prescriptions architecturales particulières

Ⓜ Modification imposée

ⓐ Gabarit à maintenir

### II. 3. Conditions particulières de constructibilité

■ Emprise constructible maximale : indication du CES (coefficient d'emprise au sol), du nombre maximal de niveaux et / ou de la hauteur maximale

■ Limite imposée d'implantation de construction

■ Espace constructible dans les limites du règlement

### II. 4. Espaces libres

■ Espace protégé pour son intérêt patrimonial à conserver ou à restituer

■ Espace à dominante minérale

■ Espace à dominante végétale

■ Espace protégé pour la qualité du paysage urbain et du cadre de vie

■ Espace à dominante minérale

■ Espace à dominante végétale

Dispositions particulières pour les espaces libres

■ Voies et places publiques ou privées

■ Espace à requalifier et / ou à aménager

●●●●● Liaison piétonne à conserver ou à créer

### II. 5. Plantations et ouvrages hydrauliques

○ ○ ○ Composition ou ordonnancement végétal à préserver, à renforcer, à compléter ou à créer

★ Arbre remarquable à préserver

★ Élément en eau ou ouvrage hydraulique à conserver ou à requalifier

